



GAGNE * VALABLE UNIQUEMENT EN BELGIQUE CALL TO THE CONTROL OF THE

REGLEMENT

 Les envois doivent parvenir avant le 4 avril 1978 au journal «Tintin».

 Les gagnants seront avisés par lettre avant le 30 avril 1978. La réponse exacte et les noms des gagnants seront publiés dans «Tintin».

 Il n'y aura pas d'échange de courrier à propos du concours.

 Les décisions sont sans appel. Le fait de participer au jeu-concours implique l'acceptation sans condition du réglement.

 Il n'y aura qu'un prix par gagnant.
 Les prix ne peuvent pas être échangés contre leur valeur en espèces.

TU PEUX GAGNER:

1er prix:

Une série de 5 médailles «Amsterdam» en or, valeur de souscription 17.700 francs.

2ème et 3ème prix:

Une série de 5 médailles «Amsterdam» en vermeil, valeur de souscription: 8.700 francs.

4ème et 5ème prix:

Une série de 5 médailles «Amsterdam» en argent, valeur de souscription 7,700 franc.

Soit au total: 50.500 francs.

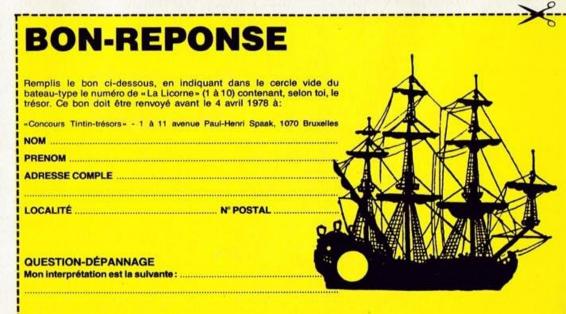
QUESTION-DEPANNAGE

(destinée à départager les ex aequo) L'écrivain Saint-Hilaire pose cette question:

On appelle énigme un procédé consistant à mélanger les lettres d'une phrase donnée, pour en obtenir une autre, plus secrète. Dans son ouvrage «Les Templiers sont parmi nous », Gérard de Sède affirme qu'une des clefs pour découvrir les fabuleux sarcophages du château de Gisors se trouve précisément dans l'énigme de la phrase suivante, gravée par un prisonnier dans le mur de son cachot: O MATER DEI MEMENTO MEI.

Mathématiquement, il existe des milliers d'interprétations différentes de cette phrase. Par exemple: «Tater moi-même mon idée». En question-dépannage, nous vous proposons de composer vous-même (en français) «votre» interprétation de cette phrase latine. Les meilleures seront choisies et classées par Saint-Hilaire et un jury de dessinateurs, afin de départager les éventuels ex aequo.





LE TRÉSOR DES NAZIS











JE ME MOQUE DE VOTRE
CARGAISON ...FOT-ELLE
DE L'OR ... LES SERVICES
SECRETS ME DEMANDENT CES
DOSSIERS COMPROMETTANTS...
ILS LES AURONT!



APRÈS CETTE DÉMARCHE
SANS SUCCÈS...

CACHEZ CES CAISSES
OÙ VOUS POURREZ ET
NOTEZ L'EMPLACEMENT.
ENSUITE POUSSEZ LE
CAMION DANS LE RAVIN!
EXÉCUTION!

DANS CETTE MÊME RÉGION, D'AUTRES MYSTÉRIEUX CONVOIS...

SCHNELL!...

LE MARÉCHAL GOERING NOUS A DIT DE METTRE SES TABLEAUX À L'ABRI...

AINSI, EN CETTE FIN DE GUERRE, LES NAZIS TENTAIENT DE CACHER CE QU'ILS APPELAIENT LES "BIENS NATIO-NAUX " ET QUI, EN FAIT, N'ÉTAIENT QUE LE BUTTN DE LEURS PILLAGES INCES-SANTS DURANT 6 ANS

















LA THÈSE DE L'ACCIDENT



tournez la page



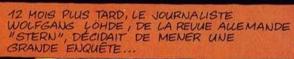










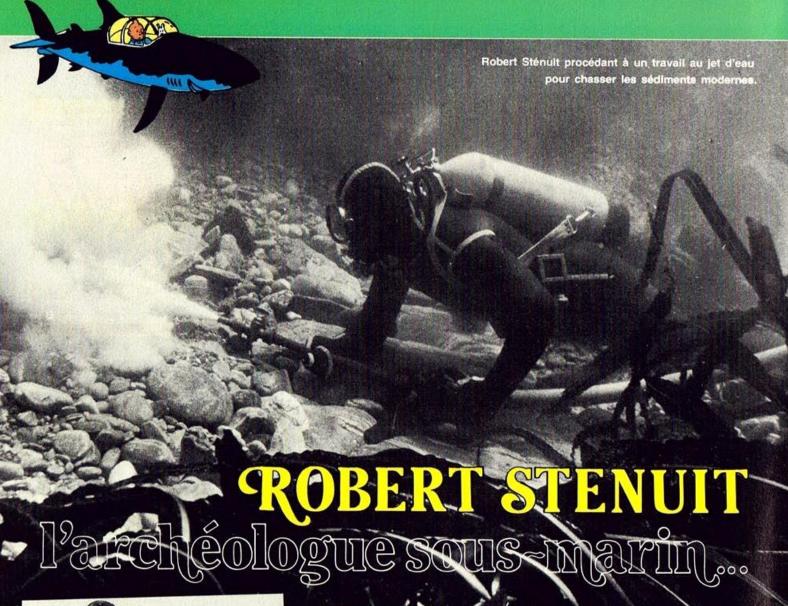














Robert Sténuit faisant le compte des pièces d'or.



Une photo du fameux «LASTDRAGER» qui a coulé en 1653

Robert Sténuit, c'est l'homme aux trésors. Ce belge de 45 ans s'est d'abord intéressé à la spéléologie pour devenir ensuite scaphandrier professionnel. C'est lui qui a réussi la première plongée de saturation à l'oxy-hélium: 24 heures à 60 mètres. Il a également enregistré un record de profondeur et de durée: 2 jours par 132 mètres de fond, aux Bahamas. C'est toujours cet aventurier du 20ème siècle qui a découvert et étudié la première épave de L'INVINCIBLE ARMADA, celle de la galéasse Girona. Fouilleur d'épaves, il a retrouvé LE LASTDRAGER, une flûte de la Compagnie des Indes Orientales de Hollande qui avait fait naufrage près des îles de Shetland.

LE LASTDRAGER: environ 42 mètres de long, 8 de large. Un bateau à la coque plus longue et plus étroite qu'à l'ordinaire, d'où le nom de «flûte».

Ce bateau avait la réputation de transporter beaucoup plus de marchandises que les autres, plus vite et à moindre frais. Les Hollandais, véritables maîtres de la mer aux XVI et XVII siècles, envoyèrent le «Lastdrager» vers les Indes Orientales. Ces astucieux Hollandais achetaient en Inde des épices, du coton, du salpêtre, des porcelaines, des diamants et ramenaient ces marchandises en Europe pour les vendre aux autres nations.

R. STÉNUIT: C'est grâce à un manuscrit datant du 17ème siècle, signé Yan Camphuijs, que j'ai pu retrouver l'épave d'un lastdrager. J'ai effectué la plongée. L'épave était là. Il ne restait plus rien du bateau si ce

ne sont des objets lourds, en métal: de l'or, de l'argent, du plomb, du bronze. Des objets cassés par la mer mais pas rongés. En tamisant le sable, en remuant le gravier, j'ai aperçu un véritable trésor: des pièces d'argent, des pièces de huit, un patacon de Tournai de 1625, des ducatons de Philippe IV, des pièces de 6 stuivers du Duché de Clèves (1685), des bijoux en or ainsi qu'une chevalière portant les armes de la famille van Waveren sans oublier des compas de navigation en bronze et un bout d'astrolabe. Il s'agit d'un petit bras articulé, toujours en bron-ze. Son poids: 15 grammes. Exemplaire unique se trouvant aujourd'hui au Rijksmuseum d'Amsterdam.

A qui le trésor?

On peut s'interroger, à savoir à qui appartient un trésor retrouvé. Robert Sténuit s'en explique:

R. STÉNUIT: Selon certaines lois, une épave sans propriétaire appartient au pays, là où elle a été retrouvée. L'ARMADA d'origine espagnole, récupérée dans les eaux anglaises, a été remise aux Anglais. Le lastdrager était un bateau de la Compagnie des Indes. Cette compagnie ayant fait faillite à la fin du 18ème siècle, l'Etat hollandais a payé les dettes et acquis les actifs. Les Pays-Bas sont donc propriétaires de ce précieux

Trésor découvert par Robert Sténuit, vu aujourd'hui par des milliers de personnes. Notre explorateur du fond des mers en a conservé tout de même quelques débris: des pots, des assiettes cassées évidemment. Rat de bibliothèque l'hiver, plongeur l'été, ce découvreur mène un véritable travail d'investigation digne du

plus fin limier. R. STÉNUIT: Ce sont les archives qui me permettent de retrouver un trésor ainsi que l'histoire du bateau qui le transportait. Les détecteurs, les magnétomètres, les sonars, les échos-sondeurs, la télévision sousmarine, dans la plupart des cas, ne donnent pas de très bons résultats.

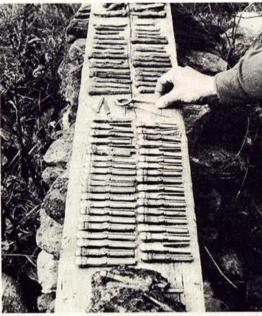
Les indications sur papier, oui. Robert Sténuit, une fois le trésor récupéré, dut identifier les objets, les photographier, les peser, les analyser, essayer de savoir à quoi ils servaient, qui les avaient fabriqués, un travail difficile mais passionnant. R. STÉNUIT: C'est évident! Ces découvertes nous font revivre la grande épopée de la marine de guerre, de la marine du commerce, de la voile aussi.

Homme passionnant et passionné, auteur de nombreux ouvrages. Les derniers: LES TRÉSORS DE L'AR-MADA & LA FLÛTE ENGLOUTIE, Editions Plon.

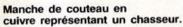
PHILIPPE MICHEL

Et voici quelques objets retrouvés dans l'épave du Lastdrager:





Compas de navigation en bronze.





Tarière pour trépanation du crâne.



Les canons de bronze du «Curaçao».



Silver ducataan.



Résidus, tyran de Rome









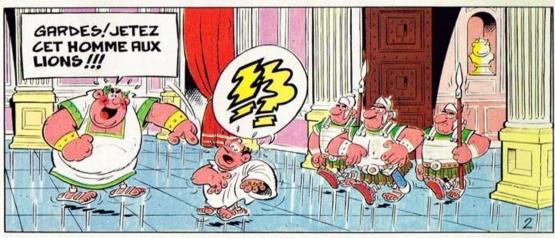












BUDDY LONGWAY



Au milieu de la horde que le Mexicain se proposait d'exterminer, Buddy et Kathleen ont remarqué Fellow, mais encore autre chose de tout aussi incroyable....



MAIS ALORS LUI, OÙ EST-IL ?











DERIB

Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album: LE SECRET

En vente dans toutes les librairies





DES CHEVAUX



NOUVEAU!













initablet COTE D'OR

le grand chocolat en petit format



C'est tout nouveau et c'est très bon. Du fin chocolat au lait COTE D'OR en amusantes tablettes miniature. Et il y en a 20 dans un sachet à l'image de tes amis Boule et Bill... MINITABLET COTE D'OR .. pour les petites faims des petits et des grands.

Et attention! Chaque sachet de MINITABLET contient un amusant autocollant « Boule et Bill ». Il y en a 6 différents. Collectionne-les.





S.E.P.P. Roba-Publiar

ARLEQUIN

Fringué en vicomte Aubin Jonhandeau de la Lavanel, le Gascon a pris place autour de la table d'un conseil d'administration, tandis que sa «doublure», encordée à un hélico à l'insu de son pilote, poursuit sa folle randonnée entre les gratte-ciel new-yorkais...

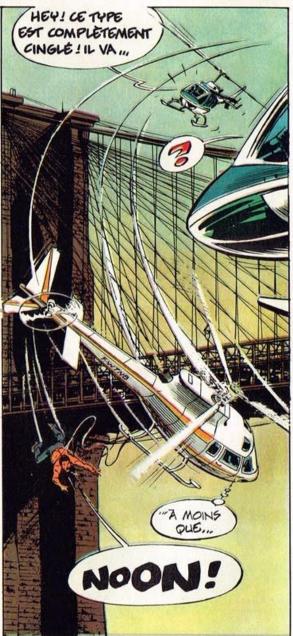






Les éléphants se plument à l'aube







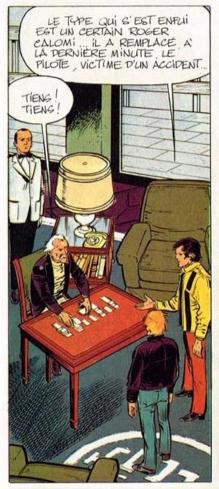
alain chevallier

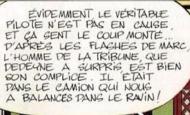


Alors qu'Alain était mis hors course par une «expédition» dans le décor, Michel De Deyne se faisait agresser par des inconnus qui abandonnaient auprès de lui un badge du Delta Club...

OUI! ILS PREMEDITALENT

QUELQUE CHOSE POUR LES" 24 HEURES"







FA LIE ME SUIS RENSEIGNÉ: C'EST UN CLUB DE DELTAPLANE, OU DE VOLLIBRE, OU ENCORE DE "ROGALLO", COMME LE NOM DE SON INVENTEUR!











DENAYER A.P. DUCHATEAU

FORCING DANS LA NEIGE





BIENVENUE AU CLUB M. CHEVALLIER ... CA FAIT PLAISIR DE VOIR UN SPORTIF COMPLET COMME VOUS!



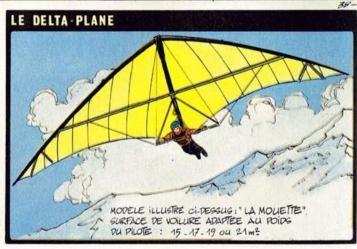


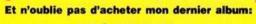
EN AMÉRIQUE, ILS ONT DEUX ÉTABLI DES RECORDS DU MONDE: RECORD DE DURÉE : 4 JOURS ! RECORD DE DISTANCE : 74 KM ! CERTAINS CASSE - COU ATTEIGNENT DE TELLES ALTITUDES QU'ILS DOIVENT SE MUNIR DE MASQUES A' OXYGÉNE!









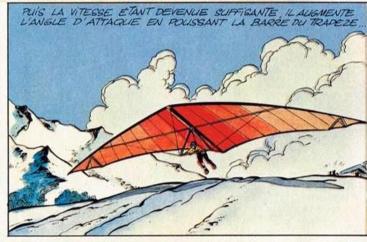


LES RIVAUX

En vente dans toutes les librairies.





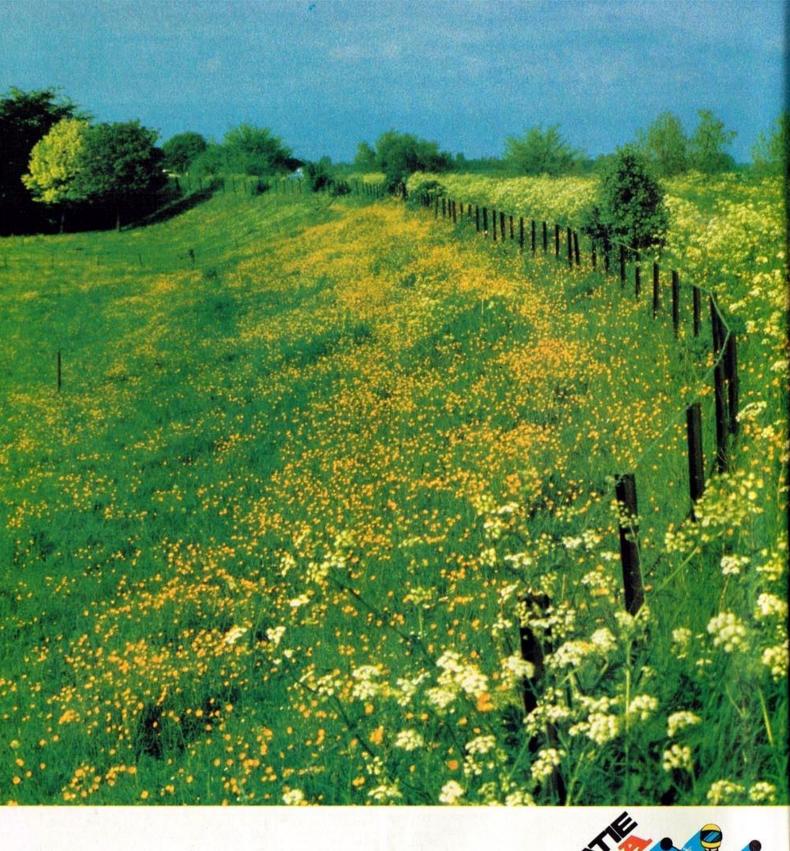




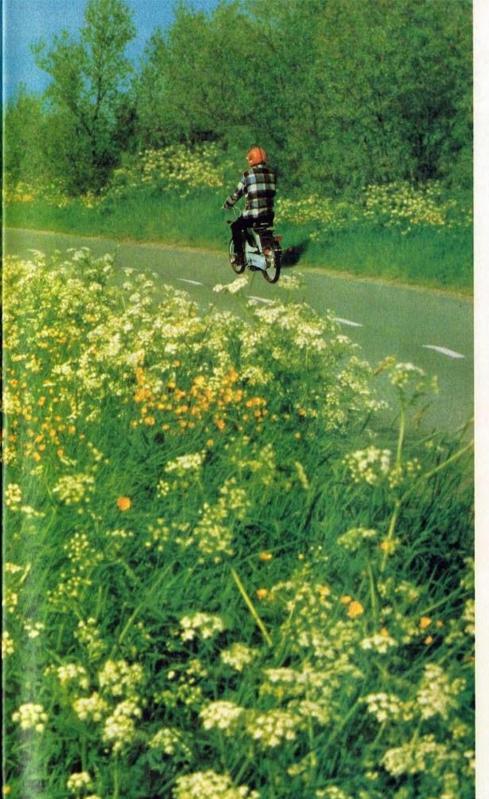
ET L'ATTERRISSAGE A' LA PLAINE DU CEVIRE SPORTIF DE CHAMONIX , S'EFFECTUE EGALEMENT FACE AU VENT POUR DIMINUER LA VITESSE ...











Qu'ils soient bleus, rouges, verts ou oranges, qu'ils roulent à 25 ou à 40 km/h, tous les Camino sont des Honda. Des vrais. Ils ont un moteur increvable, une suspension du tonnerre, des freins efficaces, une consommation minimale. En côte ou sur le plat, face au vent ou sous le soleil, Camino ignore les difficultés et vous mène imperturbablement à l'école, chez votre petite amie, ou au supermarché. Le gros phare et le compteur kilométrique incorporé, la courroie de transmission protégée efficacement par un cache, le filtre à air à tiroir qui se nettoie en quelques secondes, et mille autres détails font de Camino votre ami de tous les jours.



ce matin-là, la nature l'invitait à prendre son Camino.

Le soleil chauffait doucement, l'herbe sentait bon. Il se croyait à la fois poète et paysan. Il a pris son Camino et est parti en balade. Tout simplement. Pour mieux respirer la nature. Décontracté, sans fatigue, il a redécouvert cent paysages. A la campagne et à la ville, son Camino et lui sont deux amis inséparables, depuis longtemps. Vous aussi, que vous soyez étudiant ou grandpère, redécouvrez la joie de vivre. Un Camino, dans votre vie c'est gai et pratique.





L'OEUF &

















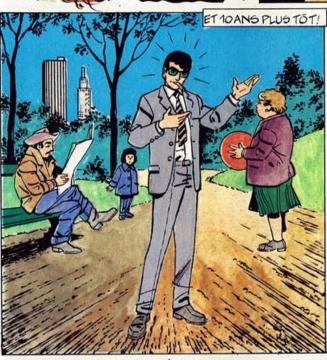




Mr. Magellan et Capella A.P. DUCHATEAU



















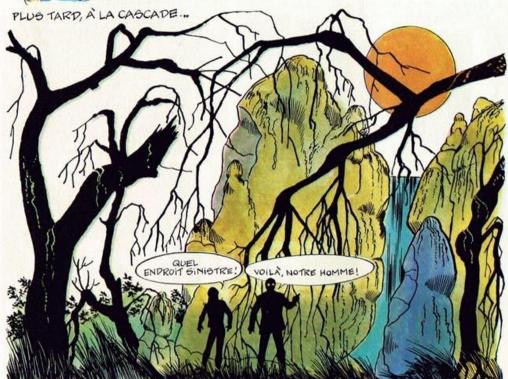






tournez la page







"VOICI TROIS PHOTOS D'ASSASSINS POSSIPLES VOUS, QUI AVEZ VECU EN 1978 VOUS RECONNAÎTREZ LE VRAI TUEUR... LES ADRESSES RESPECTIVES FIGURENT AU DOS DE CHAQUE PHOTO.





FUYEZ!







SAUVEZ LE PRÉSIDENT



NON, CAPELLA! HYPOTHÈSE: PEUT-ÊTRE Y A-T-IL D'AUTRES FORCES OPPOSÉES QUI NE SOUHAITENT PAS QUE LES ÉVÉNEMENTS SOIENT



...ALORS, "ON, SUPPRIME TOUT CE QUI POURRAIT TRANSFORMER L'HISTOIRE DÉJA ÉCRITE..

OUI! C'EST CE QUI EST ARRIVÉ A' KERN! NOUS SOMMES EN DANGER DE MORT... NON, PIS QUE CA: EN DANGER DE N'AVOIR JAMAIS EXISTÉ!



MAIS SI ON A "EFFACE" KERN, SI ON NOUS "GOMME, ÉGALEMENT, CELA AURA UNE INFLUENCE INÉVITABLE SUR L'AVENIR!

OUI! ETCELA N'EMPECHERA PAG L'AGGAGGINAT DU PRÉGIDENT!













Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album:

S.O.S. TANYNKA

En vente dans toutes les librairies.





















AUTHENTIQUE

JEAN SANS TERRE

CORIA-DE SAINT-HILAIRE







L'EMPEREUR VELT METTRE FERRAND, LE COMTE DE FLANDRE, GUR LE TRÔNE DE FRANCE.

AEC CE CHARIOT D'OR POUR GALVANIGER LA TROUPE, LA LLITE GERA CHALIDE POUR PHILIPPE ET CEG FRANÇAIG.



TOIRE FERRAND SERAIT RECULA GRANDE PRO-

CESSION

C'EST GAGNE

D'AVANCE! LIN ASTROLOGUE A PRÉDIT QU'A -PRÈS LA VIC-





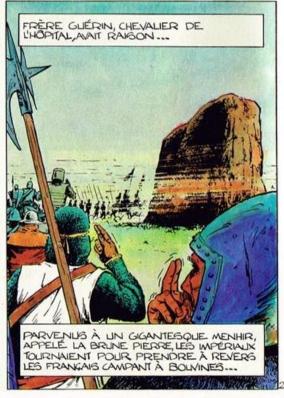
LE TRANSFLIGE HUGLIES DE BOVES ÉTAIT L'HOUME DE CONFIANCE DE JEAN GANS TERRE GUR LE CONTINENT.





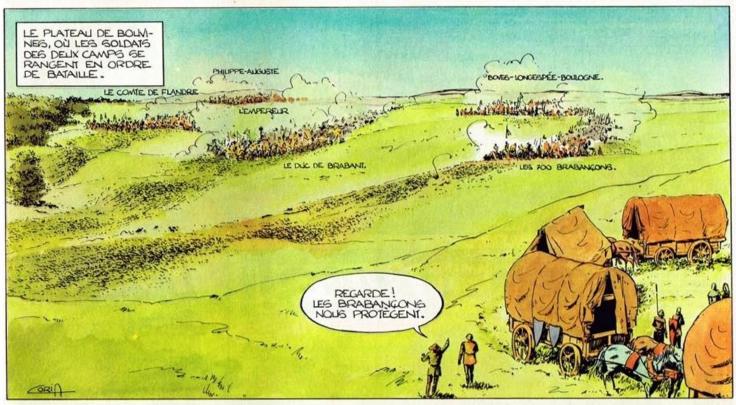


















PROFITANT DE LA CIRCONSTANCE, LES CHEVALIERS FRANÇAIS PARVIENNENT ILISQU'ALI CHAR, FRAPPENT L'EMPERELR...LE CHEVAL D'OTHON S'EMBALLE...

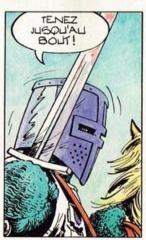
















































benjamin











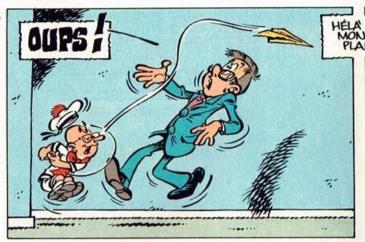


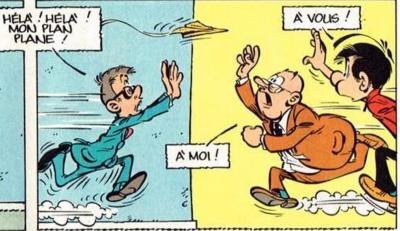






















TIENS ? OÙ EST PASSE MON HEROS DE FILS ? L'INCORRUPTIBLE DÉFENSEUR DES DROITS DE SON PÈRE ?



GUBITUS



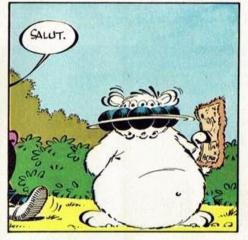




DUPA

OUI!OUI!C'EST UNE VIEILLE LÉGENDE: IL PARAÎTRAIT QUE CETTE CARTE INPIQUE L'ENDROIT OÙ UN TRÉSOR SERAIT ENTERRÉ PAS LOIN D'ICI!... MOI, J'AI L'HABITUDE DE CES BOBARDS ET CA NE M'ÉMEUT PLUS!

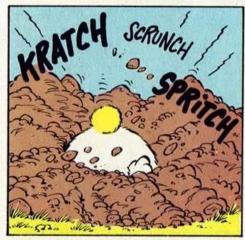












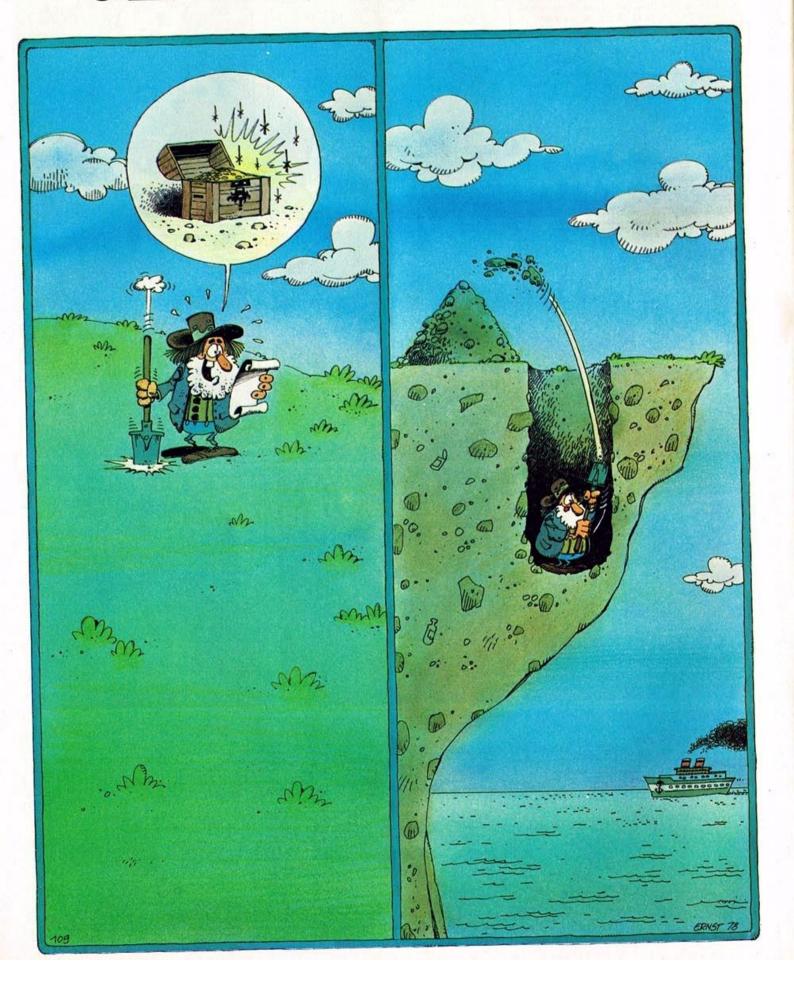








CLIN DOUBLL par Ernst



MODESTE OF POMPON



DUPONTDEGROOT









...C'EST PARCE QU'EN CONSUL-TANT DE VIEILLES ARCHIVES, J'AI APPRIS QU'EN 1745, UNE ARMÉE FRANÇAISE AVAIT ENTERRÉ ICI-MÊME LA SOLDE DES BOLDATS AVANT DE BATIRE EN RETRAITE...



C'EST MÊME CERTAIN...ÉCOUTEZ: FORTE MASSE AURIFÈRE À 1 MÈTRE DE PROFONDEUR ENVI-RON!... PLUS QU'A CREUSER!





GÉRARD MENTOR, DE L'ADMINISTRATION DES CONTRIBUTIONS DIRECTES, INDIRECTES ET PAR LA BANDE!



... NOUS AVONS DONC DIT: 97,2 % POUR L'ÉTÂT + 1,5 % POUR LE DÉPARTEMENT + 1,3 % POUR L'ARRONDISSEMENT, LE TOUT GREVÉ DES CENTIMES ADDITIONNELS, CELA VOUS LAISSE 8 FRS 40 DONT IL VOUS FAUDRA, BIEN ENTENDU, RETIRER LES 72 % DE T.V.A., AINSI QUE ...



LES MERVEILLES D'ALI BABA

TROTTINANT À CÔTÉ DE SA MULE, ALI BABA, LE MARCHAND, CHEMINAIT L'ANNÉE DURANT, POUR PROPOSER DE SOUK ENSOUK, LES PLUS IN-CROYABLES SOLDES. UN JOUR, DANS UN VALLON, QU'IL CROYAIT DÉSERT, IL ENTENDIT LE BRUIT D'UNE GALOPADE....



















HÉ, HÉ... LA FORMULE MAGIQUE N'EST PAS TOMBÉE DANS L'OREILLE D'UN SOURD... TU ES RICHE, ALI... A TOI LES PLAISIRS FRELATÉS DE L'ORIENT JOYEUSEMENT DÉCADENT!!



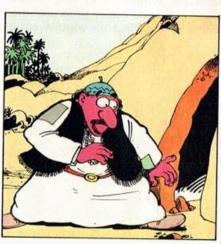


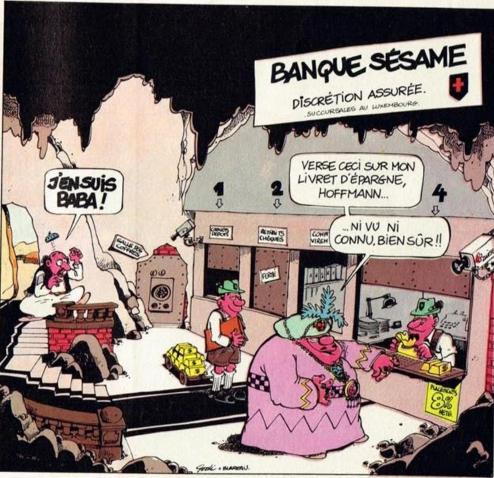
















Et n'oublie pas d'acheter mon dernier album:

LE CAMELEOSCAPHE

En vente dans toutes les librairies.



SELON UNE VIEILLE LÉGENDE, TOUTE SOMME D'ARGENT JETÉE DANS LE PUTS AU TRÉSOR, ET TOUJOURS REN-VOYÉE ... MULTIPLIÉE PAR

MILLE !!!



A'TITPE D'EXPÉRIENCE, COM-ME GA, RIEN QUE POUR VOIR, JETONS UNE MENUE PIÈCET-TE D'UN VEN DANS CE PUTS AU TRÉSOR ...





BEN YOU! . C'EST UN BILLET DE MILLE YEN LESTE D'UN CAILLOU .



PAR GROPÔGNYON, DIEU DES BIENS TERRESTRES, JE VEUX ESSAYER LA MAGIE DU MUNIFI-CENT PUITS AU TRESOR !

HOP! MILLE YEN!

ales.

IS







RECOMMENÇONS L'EXPÉRIENCE. ALLEZ, HOP. TOUTE MA SOLDE ET MA MONTRE! ET MA BAQUE ET MES SAINTES MÉDAIL -LES TIBÉTAINES ET MES ...





ROBIN DUBOIS



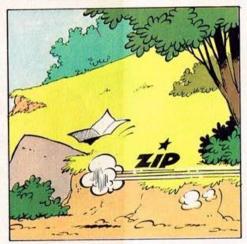


TURK DEGROOT





















Deux limonades à l'eau de source. Pour se désaltérer naturellement.



Le nouveau Spa Orange. Plein de jus d'orange (regardez la pulpe), de l'eau de source pétillante et pas de colorants.

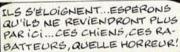
Le Spa Citron. Tout aussi naturel. De l'extrait de citron. De l'eau de source, des petites bulles désaltérantes.

Spa Orange et Spa Citron. Naturels comme l'eau de Spa.



Hallali pour RIC HOCHET

















LES RABATTEURS...ILS S'ARRAN-GENT POUR LE REPOUSSER LÀ-BAS VERS CE COULOIR DE RONCES...?..



TIBET

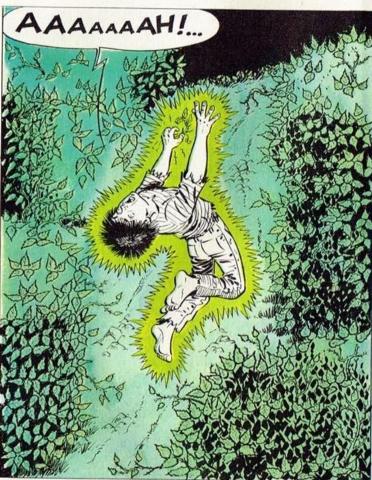
A.P. DUCHATEAU

Ric Hochet a réussi à semer les chiens et les rabatteurs lancés à sa poursuite par «Monsieur», le fou de la chasse à l'homme en champ clos...

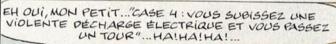
















GA S'EST PASSÉ EN AMAZONIE, DES BAFA-PIS SEMBLABLES...JE NE PEUX PAS LAISSER FAIRE GA!...







CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER MON PERNIER ALBUM: "L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"

ALLO? COMMISSAIRE BOURDON? ICI, VALLOIRE... JE SUIS TRÈS INQUIET... RIC M'A EMPRUNTÉ UN ZINC POUR UNE BALAPE...IL DEVRAIT ÉTRE RENTRE DEPUIS DES HEURES...



IL HE VOUS A PAS PARLE DE SA DESTINATION?...

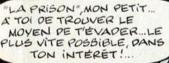


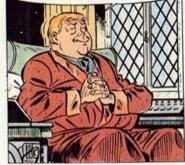
IL A PEUT-ÉTRE EU DES ENNUIS...UN ATTERRISSA-GE FORCÉ...MAIS JE M'ÉT-TONNE ALORS QU'IL N'AIT PAS APPELÉ!...







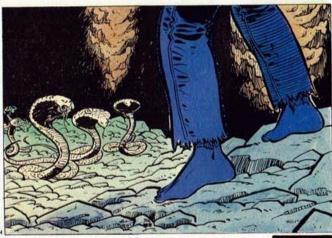














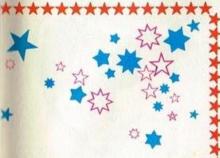
INITIATION A LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE





KLINGSOR



Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les EXPLICA-TIONS qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans DEUX SEMAINES, en même temps que vous sera présenté un NOUVEAU TOUR; LA CARTE CAMÉLÉON.



Aux bons soins de la Rédaction des Éditions du Lombard l à 11 avenue P. H. Spaak 1070 BRUXELLES

LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine: STEENS (1881-1939)

Après avoir fait son apprentissage dans un atelier d'art du bronze, Steens changea le cours de son existence dès l'âge de 15 ans en se lançant dans une carrière artistique. Pendant quelques années, il se produisit en tant que manipulateur d'une adresse exceptionnelle, puis changea à nouveau d'orientation en se consacrant aux évasions, qu'HOUDINI avait mises à la mode. Il devint «Steens, l'évadé perpétuel» ou encore «L'homme qui s'amuse avec la mort». Non seulement il se débarraissait de chaînes et de menottes, se dégageait de camisoles de force et s'évadait de cellules de prison, mais il avait encore à son programme des illusions plus dangereuses, comme celle de la «Guillotine», qui fit courir les foules, ou encore «La cuve de la mort», une cuve en verre, remplie d'eau, dans laquelle il se faisait enfermer la tête en bas et dont il s'échappait en quelques secondes. Cette dernière illusion était également présentée sur scène par HOUDINI, mais Steens la présentait, lui, sur piste, entouré par le public.



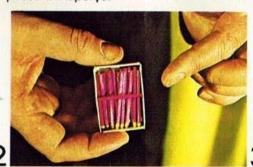
Explications du tour présenté dans notre n° 10



les allumettes magnétisées

Prenez une boîte d'allumettes, retirez-en à peu près la moitié et étêtez-en une de manière à en réduire la longueur à 3,5 cm environ (photo 1). Placez ce morceau d'allumette en travers du tiroir, au milieu des deux « grands » côtés, contre les allumettes restantes (photo 2), et réintroduisez le tiroir dans sa boîte.

Lorsque vous ouvrirez la boîte, vous ne tirerez qu'un tiers du tiroir afin qu'on ne puisse voir le bout d'allumette placé en travers (voir «EFFET» dans notre n° 10). Serrez bien les «grands» côtés du tiroir, retournez le tout et enlevez le couvercle de la boîte: les allumettes ne tomberont pas, maintenues qu'elles sont par le morceau d'allumette placé en travers du tiroir (photo 3). Pour terminer le tour, vous saisissez le tiroir à deux doigts par ses deux «petits» côtés, et à votre commandement: «Tom...bez!», vous comprimez légèrement le tiroir de manière à libérer le morceau d'allumette de soutènement qui tombera avec les autres, au milieu desquelles il passera inaperçu.





2

Fred et Phil von jusqu'à 250 albums



t te faire gagner de bandes dessinées.



Hochet, Les Schtroumpfs et les Tuniques Bleues. Les 10 premiers prix: 250 albums.

Oui tu as bien lu, 250 albums différents. De quoi te constituer une collection fabuleuse.

Les 25 prix suivants: 27 albums.

Les personnages: Ric Hochet, Bob et Bobette, Les Schtroumpfs, Les Tuniques Bleues

Les 500 prix suivants: 12 albums.

Les personnages · Bob et Bobette, Les Schtroumpfs, et les Tuniques Bleues.

Les 5000 prix suivants: 2 albums.

Les titres: "Les Bleus tournent Cosaques" et "Poivrot contestataire" (Bob et Bobette).

1 question c'est tout!

Rien de plus simple pour gagner ces albums. Il te suffit de répondre à la question suivante : Maître Beyl, huissier de Justice à Bruxelles, a pesé les 15 albums photographiés ci-dessus. Quel est ce poids?

Grand Concours Bi-Fi. Près de 20.000 albums à gagner.



Pour participer, tu joindras avec ta réponse 3 emballages Bi-Fi, (découpe uniquement la partie qui porte la mention "FABRIQUE EN BELGIQUE - GEFABRICEERD IN BELGIE" Regarde ci-dessous).

Si tu veux donner d'autres réponses et... multiplier tes chances de gagner, joins pour chaque réponse supplémentaire 1 emballage. (Exemple: si tu envoies 6 réponses, tu joins 3 + 5 emballages).

Un dernier mot. Veux-tu le règlement complet de ce jeu-concours?

Ecris à ZWAN - GRAND CONCOURS Bi-Fi

Brechtsebaan, 913 - 2120 Schoten.

Editeur responsable: M. De Petter, Brechtsebaan 913, 2120 Schoten

MARTIN MILAN



GODARD



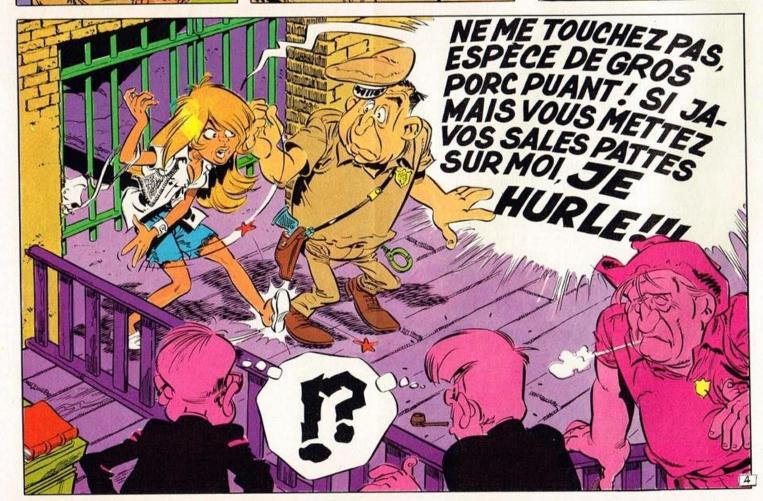












Martin Milan ayant refusé au shérif de lui convoyer un colis jusqu'à Gila B end, l'homme de la police vient de lui reprocher de faire partie de ceux qui crachent sur les flics mais qui sont contents de les trouver quand ils ont des ennuis!...

DU BOUT DE LA NUIT





































TEENAGER

CE BON VAUT DEUX TOURS GRATUITS
SLIPPI EMENTAIRES ALL TEFNAGER KARTING DU ZOUTE























uvre les joies du jumping, de la promenade de la natation et du camping.

- Barbie cavalière : grâce à ses nouvelles jambes, Barbie peut monter son cheval en vraie cavalière! 49
- Dancer, le cheval de Barbie : articulé. 498
- Le costume de cavalière : complet (sans Barbie).
- La caravane complète avec kitchenette et tente incorporée + accessoires (longueur : 45 cm).
- - (5) La piscine: 40 x 13 cm + nombreux accessoires.
 - Le vélo : équipé d'un panier pour le piquenique.
 - La tente de Barbie + équipement complet de
 - Le catamaran : un vrai voilier de 1 m de hauteur.



LA TRIBUTTERRIBUEGORDON BESS



EH BIEN, IL Y A UN GRAND OISEAU QUI S'ENVOLE À L'AUBE POUR ALLER TOURNER LES INTERRUPTEURS DE TOUTES LES ÉTOILES ET FAIRE AINSI DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE!





























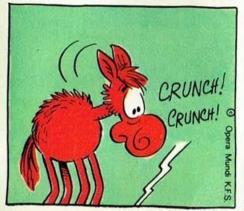


JE VEUX DEUX VOLONTAIRES POUR UNE MISSION DANGEREUSE/



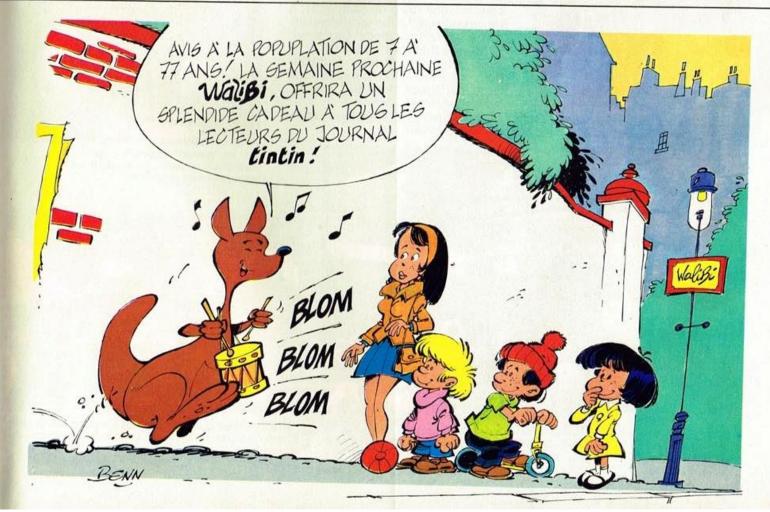


Zarana Lander La









TET AIR ARM II faut sor ques... et que les ric

Il faut songer aux vacances de Pâques... et votre courrier m'apprend que les richesses détenues dans les Musées Aéronautiques de Grande-Bretagne vous intéressent particu-

Voyons donc aujourd'hui celui consacré à l'Aviation embarquée de Sa Gracieuse Majesté

lièrement.

Sa Gracieuse Majesté.
Il se situe à YEÓVILTON, dans le Somerset, non loin de Yeovil, à environ 180 Km au Sud-Ouest de Londres.

Je vous suggère l'achat en Grande-Bretagne d'une bonne carte routière détaillée du Somerset, faute de quoi vous risquez de tourner en rond quelque temps. Il faut se déplacer en voiture en Angleterre, c'est nette-ment plus facile et le fameux «problème» de la conduite à gauche, croyez-moi, n'en est point un! La priorité est à droite, comme chez nous, et une fois installé dans la file des véhicules indigènes, il ne reste plus qu'à suivre. Le seul point noir se présente lorsqu'on se retrouve seul sur une route de campagne, à un croisement. Là, on aurait tendance à se remettre à droite! Ce conseil passé, revenons au Musée....

Vous pourrez y admirez les principaux appareils US embarqués de la Seconde Guerre Mondiale: Wildcat, Hellcat, Avenger, Corsair.

L'après-guerre est largement représenté également. Un gros problème pour les photographes, et même deux, puis-je dire: les avions sont un peu «les uns sur les autres» — cela se remarque sur mes photos, d'ailleurs. Puis, l'éclairage du Musée. Seul, le vrai spécialiste équipé de lentilles correctrices pourra rapporter des diapositivescouleurs correctes. Faute de quoi, des dominantes colorées jaunâtres ou verdâtres apparaîtront sur vos clichés. La bonne solution reste le film noir/blanc de haute sensibilité (27° DIN), et l'achat à la boutique de Musée des photos-couleurs éditées sur place. Les prix sont très aborda-bles, et comme à Hendon, on y vend

maquettes, livres, posters etc... En résumé, une visite à ne pas manquer. Bon voyage...

Mister Kit.



L'entrée du Musée: un Fairey Gannet monte la garde.



On ne pouvait oublier le bon vieux Swordfish au passé glorieux. Il est majestueusement représenté.



L'Avenger trône en bonne place. En arrière-plan, un hélico Dragonfly; une relique!



Un magnifique Buccaneer attend les amateurs de jets. Vous en trouverez un autre à l'extérieur, non loin du Gannet.



UN CONCENTRÉ D'AUTO

La Fiat 128 commence petit. 3,84 m de long, pour être précis.

Mais elle se met à grandir dès que vous pénétrez à l'intérieur. Il y a de la place pour cinq personnes et un coffre de 370 litres pour les bagages.

La 128 grandit encore quand vous appuyez sur l'accélérateur : de 0 à 100 km/h en 16 secondes. Et comme c'est une traction avant et qu'elle a 4 roues indépendantes, la 128 ne vous abandonne pas dans les virages ou sur les mauvaises routes.

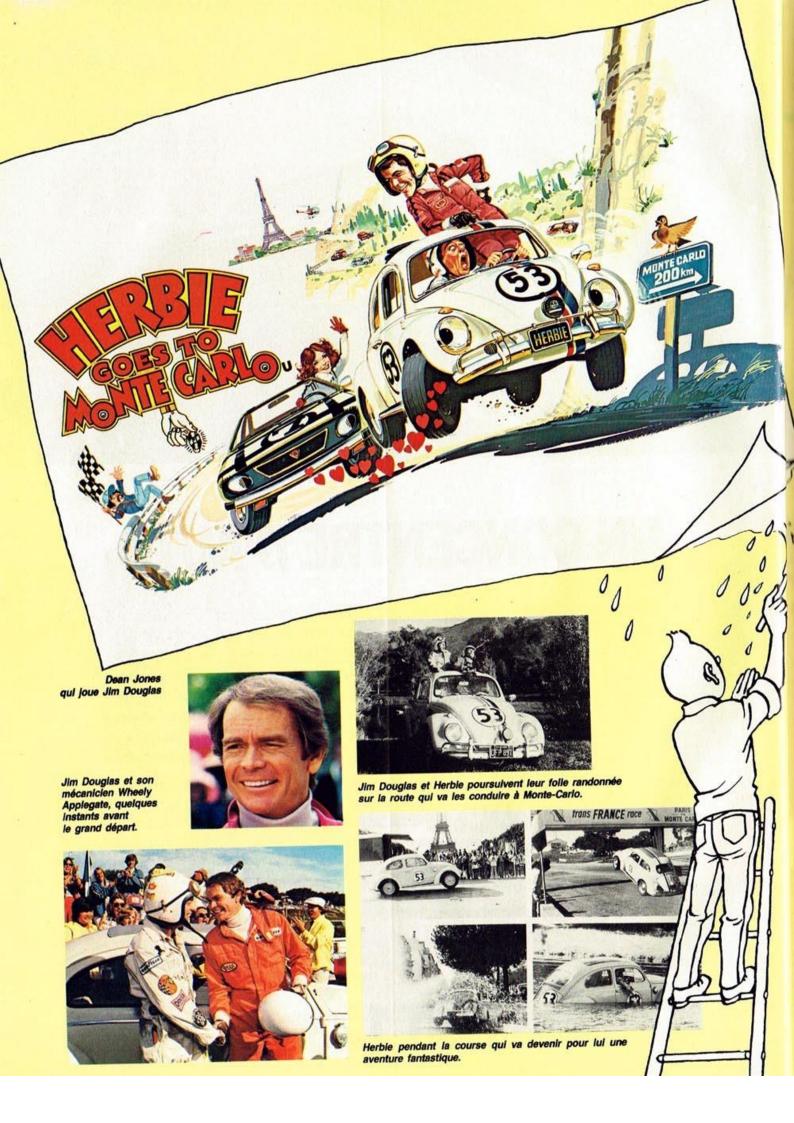
La Fiat 128 est également construite comme une grosse voiture. La carros-

serie est protégée par 7 couches anticorrosion. Le moteur (1100 cc) tourne moins vite pour durer plus longtemps. Et la sécurité n'est pas en option. Servo-frein, colonne de direction rétractable, lunette arrière dégivrante, essuie-glace 2 vitesses, tout est compris sans supplément.

La Fiat 128 est un concentré de grosse auto. Pour vous en servir, il suffit d'ajouter un peu d'essence.

F/I/A/T

FIAT 128



HERBIE ET GISELLE (le nouveau couple idéal du cinéma américain) dans: WALT DISNEY PRÉSENTE: A COCCINELLE À MONTE-CA

SCENARIO:

Jim Douglas va participer à la grande course automobile Paris-Monte-Carlo, à bord de Volkswagen, modèle 1963, HER-BIE. Jim est inquiet car il a une sérieuse concurrente, la belle Diane Darcey qui pilote une Lancia Scorpion bleue, modèle 1977, GISELLE. Herbie remarque immédiatement cette beauté rare au galbe impeccable, tirée à 4 épingles, racée à vous couper le souffle, qui a, en plus, l'art de cligner de ses yeux d'enchanteresse qui lui servent de phares. «Une vraie fée» pense Herbie qui se lance littéralement à la poursuite de «la Belle», à travers Paris, en pleine circulation de la Place de la Concorde, de l'Arc de Triomphe, de la Tour Eiffel! Herbie, déchaîné, traverse, de part en part, certains cafés des grands boulevards. Et cette grande aux rebondissements course multiples continue à travers la France.

Herbie dépassera tous concurrents. Tous, sauf un, plus précisément une: Giselle. Aucune trace de la ravissante ni de la non moins ravissante pilote alors que tout le monde pensait que Diane Darcey était en tête! Herbie va les retrouver, à moitié noyées, dans un petit canal où Giselle a versé. Herbie s'occupe activement de Giselle dont il est tombé amoureux. Jim, de son côté, admire Diane.

A cette aventure sportive se mêle une histoire policière. Deux cambrioleurs professionnels, Max et Quincey, se sont emparés dans un musée fort connu de «L'Etoile de Joie», le plus magnifique diamant du monde. Mis en fuite, ils le glissent dans le radiateur d'Herbie. Ils vont lui donner la chasse lui tendant des pièges, tantôt en voiture, tantôt en héli-

Les malfaiteurs seront arrêtés, le diamant remis à son propriétaire. Et tandis qu'Herbie prouvera son amour à Giselle, Jim Douglas (Dean Jones) s'enflammera pour la capiteuse Diana (Julie Sommars).

HERBIE est vedette pour la troisième fois. Rappelez-vous de: «Un amour de coccinelle» et «Un nouvel amour de coccinelle». GISELLE fait des débuts prometteurs. Ils forment, à eux deux, le plus nouveau, le plus original des couples amoureux de l'écran. On peut dire qu'ensemble, ils illuminent de leur talent, de leur grâce, de leur romantique idylle, cette nouvelle production de Walt Disney.

Dans les studios de Hollywood. avant que le choix officiel n'eût été effectué, on s'apercut que les employés n'accordaient aucune attention aux autres petites voitures. Ils s'arrêtaient tous devant Herbie. Ce petit tacot semblait posséder une personnalité propre, une âme qui les envoûtait. Voilà comment est née cette vedette.



Ultime conversation avant le départ de la grande course Paris-Monte-Carlo. Jim Douglas et sa ravissante rivale: Diana Darcy.

Quant à Giselle, elle accéda au vedettariat lors d'un concours organisé parmi de nombreuses voitures européennes présentant un aspect féminin, susceptible de devenir l'idéale compagne d'Herbie.

D'après certains échos émanant de Hollywood, Herbie et Giselle ne se sont jamais comportés en vedettes. C'est ça le vrai talent. Je dois encore vous préciser que le moteur d'Herbie a été en quelque sorte «amélioré», ce qui lui permet de faire des pointes de 150 km-heure, ce qui n'est pas pour rassurer l'acteur-pilote Dean Jones.

«LA COCCINELLE A MONTE-CARLO», un nouveau Disney sur grand écran technicolor. Mis en scène par Vincent Mac Evvety d'après un scénario d'Arthur Alsberg et Don



Dossier: Philippe Michel. Photos: Walt Disney. (Copyrighted Walt Disney **Productions World Rights**

Quincey & Max, les deux malfalteurs aui vont s'emparer de «L'étolle de jole», le plus fantastique diamant du monde.



Jim Douglas et son mécanicien Wheely Applegate découvrent le diamant qui se trouve dans le radiateur d'Herbie.



La course est finie. C'est le triomphe pour Jim Douglas & Herbie à Monte-Carlo.

RIPIPI

























MOUMINOUX

























DANY, DERIBETTEBET à ANGOULÈME!

Les 20, 21 et 22 janvier s'est tenu à Angoulême le cinquième Salon International de la Bande Dessinée. Ce Salon est désormais le rendez-vous classique des dessinateurs et des amateurs de bandes dessinées.

Le journal Tintin était représenté cette année par Dany, Derib et Tibet. Une équipe de choc qui n'a pas perdu son temps. Il y avait bien entendu beaucoup d'admirateurs en quête de dédicaces; ils furent comblés par notre équipe qui se prêta de bonne grâce aux animations les plus diverses: signatures, débats, tac-au-tac (avec Norma) pour Tibet, conférence sur Derib, visite des expositions et coetera. Quelques moments de détente leurs permirent de déguster les spécialités locales tout en reprenant des forces pour la suite du programme.

Tibet profita de son séjour pour visiter la caserne de gendarmerie d'Angoulême. Il n'y rencontra pas

Ric Hochet!

Des prix pour Derib et Jacques Martin

Le samedi soir au théâtre, ce fut la remise des Prix Alfred 1978. Devant une salle comble, les organisateurs remirent les prestigieuses récompenses. Le Grand Prix fut décerné à Reiser tandis que Derib emportait pour Buddy Longway le prix du meilleur dessinateur étranger et que Jacques Martin était primé pour l'aventure d'Alix: «Le spectre de Carthage». Les autres lauréats sont: F'murr, Lauzier, Gillon, Sirius, Munoz et Sampayo, Binet, Roba et l'école Saint-Luc de Bruxelles. Des prix bien mérités!

Paul Herman Photos: Denis Lafosse.



SÉANCE de DÉDICACES pour DANY & TIBET.



Tibet: tac-au-tac avec Norma.



IN NUMBRO QUIA DU



CUBITUS revient dans une hilarante aventure de 46 pages: Cubitus et la corrida

AUTHENTIQUE:

La fidélité de «Greyfriars Bobby».

... ET UN TEST INEDIT: Votre chien est-il intelligent?

des hippopotames casqués

Ce journal doit être vendu au prix imposé et

ne peut en aucun cas

être compris dans un portefeuille de lecture

ni être donné en location. Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.

000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC. Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

The second second	Beigique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB		
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	46 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

BELGIQUE 150 FB

21-3-'78

Autres pays 200 FB

1 an

TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D. 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS. Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Tel.: 03484-2544

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Mon-

tréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.

